令和5年度富山県公立文化ホールネットワーク公演事業

人形劇団 ひとみ座

原作『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』シリーズ（偕成社刊）廣嶋玲子・作　jyajya・絵

人形劇 ふしぎ駄菓子屋 銭天堂



脚本◆中村孝男

演出◆北村直樹
（人形芝居ひつじのカンパニー）

人形美術◆小川ちひろ

作曲◆庄子智一

併催企画
人形作りワークショップ
あるく 金のまねきねこを作ろう
参加費：500円（限定20体）
両日とも 13:00~
詳細は裏面へ

南砺会場
2024年 2月23日（金・祝）
南砺市井波総合文化センター
メモリアホール
14:00開演（13:30開場）

チケット発売日
11/26（日）9:00

魚津会場
2024年 2月24日（土）
新川文化ホール
小ホール
14:00開演（13:30開場）

チケット発売日
11/26（日）10:00

チケット（全席指定）
一般 2,000円 / 中学生以下 1,000円（いずれも当日500円高）
※未就学児入場不可

プレイガイド
南砺会場：井波総合文化センター、福野文化創造センター、城端伝統芸能会館、チケットfor LINE
アーツナビ（新川文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール）
魚津会場：アーツナビ（新川文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール）

お問合せ 南砺会場▸南砺市井波総合文化センター：南砺市山見1400 TEL 0763-82-5885　魚津会場▸新川文化ホール：魚津市宮津110番 TEL 0765-23-1123

『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』が人形劇に！
紅子、墨丸、迫るよどみ
幸運なお客様の運命やいかに！









あらすじ

クラスの音読コンクールに出ることになった萌美と慶司とえりか。
しかし、萌美がうまく音読できず、えりかは不満でいっぱいだった。
また、慶司もお父さんと釣りに行けないことに腹をたてていた。
そして、大泥棒になりたい男・江城秀元。
そんな中、えりかと慶司と江城は、ふしぎな駄菓子屋
『銭天堂』の駄菓子に巡り合う。店主・紅子の販売する
駄菓子は、お客様に特別な効果をもたらす。
3人の願いは叶うのか？！



原作
『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』シリーズ
（偕成社刊）
作/廣嶋玲子　絵/jyajya



脚本/中村孝男　演出/北村直樹（人形芝居ひつじのカンパニー）　人形美術・舞台美術・衣装/小川ちひろ　作曲/庄子智一　振付/チカパン　歌唱指導/片桐雅子
照明/吉嗣敬介　音響/遠藤宏志（アコルト）　舞台監督/森下勝史　撮影/古屋均　宣伝美術/三浦佳子　制作/甲斐勝行・来住野正雄

あるく 金のまねきねこを作ろう

親子で体験 人形づくり



日時　南砺会場2/23・魚津会場2/24
各会場 13:00～

参加費（人形材料費）　500円（20体限定）

※参加は人形劇公演鑑賞の方に限らせていただきます。
※参加券1枚につき、人形1体分の材料をお渡しします。親子で1体の人形を作られる場合は参加券を1枚お求めください。

お問合せ

南砺会場
南砺市井波総合文化センター
〒932-0231 南砺市山見1400
☎ 0763-82-5885
FAX 0763-82-5609

魚津会場
新川文化ホール
〒937-0853 魚津市宮津110番
☎ 0765-23-1123
FAX 0765-23-0534

主催：公益財団法人富山県文化振興財団 新川文化ホール、南砺市井波総合文化センター（指定管理者オカベ・ホクタテ共同体）
後援：富山県、富山県公立文化施設協議会、北日本新聞社、チューリップテレビ、南砺市教育委員会